

## QUELLE CHE... HANNO FATTO L'ITALIA!



Mazzini, Garibaldi e Cavour sono considerati dalla storiografia ufficiale i principali interpreti del Risorgimento italiano e gli artefici dell'Unità d'Italia. Ma dietro questi grandi personaggi storici si sono mosse - nemmeno tanto nell'ombra - diverse donne che hanno svolto un importantissimo ruolo nel processo di unificazione italiana. C'è chi si è attivata nell'assistenza ai poveri, agli

ammalati e ai derelitti, chi ha promosso salotti culturali, chi ha realizzato riviste letterarie, chi dopo l'epurazione dei carbonari meridionali ha ri-organizzato la cospirazione anti-borbonica rendendo fertile il terreno per l'impresa garibaldina e chi ha sedotto Napoleone III guadagnando il suo favore alla causa italiana.

Lo spettacolo mette in luce sette profili di queste donne che, condannate all'oblio dalla storiografia ufficiale, si ribellano a questa condizione mettendo sotto processo la "storia al maschile", raccontando se stesse e le proprie storie e rivendicando il loro ruolo di primo piano. Una situazione divertente e al tempo stesso paradossale in cui la "storia", rappresentata da un personaggio maschile, viene messa sempre più in difficoltà e costretta ad abdicare dal proprio carattere misogino.

Un grido di autodeterminazione femminile estendibile a tutte quelle anime e figure spesso dimenticate.

Le musiche di scena, eseguite dal vivo con clarinetto e violoncello, sono sotto la direzione del maestro Nicola Zuccalà.

*Voi donne interpreti della divinità presso l'uomo, molto avete fatto per l'Italia e molto dovrete ancora operare per l'avvenire.*

[Giuseppe Garibaldi]

### **Le figure femminili:**

Antonietta De Pace  
Cristina Trivulzio Belgioioso  
Virginia Oldoini Castiglioni  
Giuditta Bellerio Sidoli  
Adelaide Cairoli  
Anna Schiaffino Giustiniani  
Giulia Colbert Falletti



## **QUELLE CHE...** **HANNO FATTO L'ITALIA!**

*con*

Rossella Raimondi, Lucia Malcovati,  
Valeria Ciliberti, Laura Corbella,  
Simona Lanzi, Paola Messina,  
Dora Palermo e Sacha Oliviero

*Esecuzioni musicali dal vivo*

Nicola Zuccalà (direzione musicale)  
Guido Boselli (arrangimenti)

*Scenografia*

Gianluca Martinelli, Rossella Raimondi  
e ProLoco Cormano

*Costumi*

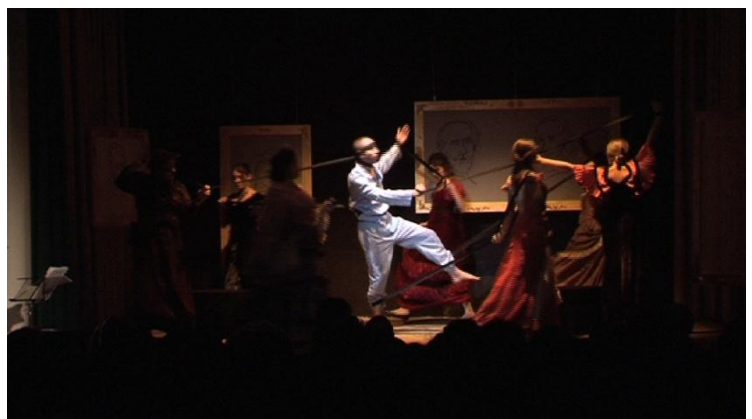
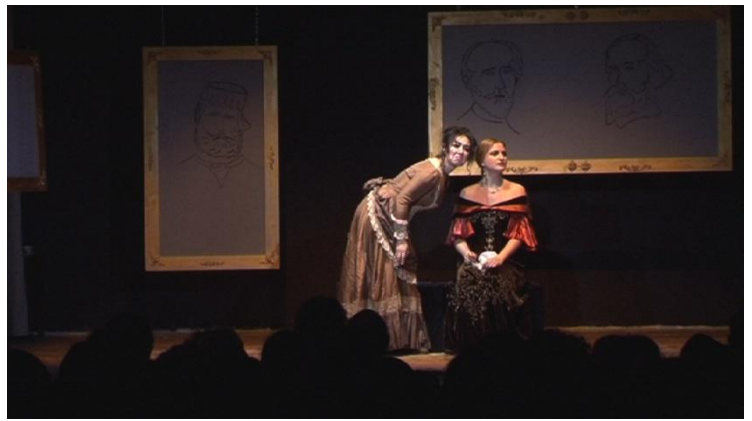
Dora Palermo

*Collaborazione*

Tommaso Cavandoli (luci)  
Roberto Arzuffi (registrazioni audio)

*Durata 75 min*

***Drammaturgia e Regia* Sacha Oliviero**



### ***Esigenze tecniche***

Sala perfettamente oscurabile - Palco: minimo 7 m x 5 m con quinte  
Con dimensioni di palco minime, pedane su cui posizionare i musicisti al lato del palco  
Dimmer DMX e consolle minimo 12 canali – Potenza 15 Kw  
Dotazione Luci: 12 Pc da 1000 Watt con bandiere / 1 Sagomatore 750/1000 W  
Impianto audio: Mixer con tre canali microfonic, Casse amplificate, lettore CD

***Per informazioni e contatti***

**Teatro Dell'Elica – 039.2458296 – 338.5033050**

**[info@teatrodellelica.it](mailto:info@teatrodellelica.it) – [www.teatrodellica.it](http://www.teatrodellica.it)**

**Sacha Oliviero: 347 12 77 898 [cortocircuito@libero.it](mailto:cortocircuito@libero.it)**